

| AREA  | PROGETTO | ORDINE DI SCUOLA | OBIETTIVI | ANNUALITÀ |
|---|----------|------------------|-----------|-----------|
| <i>POTENZIAMOCI</i>   |          |                  |           |           |
| <p>L'iniziativa di miglioramento, individuata in sede di autovalutazione nel nostro istituto, punta sui risultati formativi degli alunni su tre livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a livello di Istituto, rivedere la propria progettualità formativa ed operare quindi opportune scelte strategiche;</li> <li>- a livello di azione del docente, analizzare e migliorare le pratiche didattiche e valutative messe in atto;</li> <li>- a livello di allievo, rilettura critica della propria esperienza/competenza/apprendimento e una maggiore consapevolezza di ciò che ha appreso in prospettiva meta cognitiva (feed-back).</li> </ul> <p>Le attività del recupero/consolidamento/potenziamento curricolari ed extracurricolari rispondono alla finalità della prevenzione al disagio e vogliono offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, in particolar modo di quelli fragili, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle diverse modalità di apprendimento. Dalla restituzione delle prove Invalsi, dagli esiti delle votazioni all'Esame di Stato e dai risultati delle prove per classi parallele, sono emerse alcune criticità, in particolare in italiano e in matematica. Ne risulta evidente la necessità di migliorare gli assi portanti delle competenze trasversali e logico-cognitive che attraversano l'area linguistica e matematica.</p> <p>Attraverso la formazione di piccoli gruppi di lavoro si interverrà sulle potenzialità di ciascun alunno al fine di realizzare il successo formativo e consentire il recupero, consolidamento e potenziamento delle fondamentali abilità di base. L'obiettivo principale è l'acquisizione di un metodo di studio, insieme al recupero e al rafforzamento delle abilità linguistiche e logico-matematiche, con un percorso didattico diversificato, individualizzato e attuato con apposite strategie.</p> <p>L'attenzione per la lettura e la sua centralità nel percorso di crescita della persona è alla base delle precipue finalità del progetto. La scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e interesse per la lettura.</p> <p>Potenziare lo studio della lingua straniera consente agli alunni di entrare a contatto con la lingua straniera "viva", per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2, favorisce l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi e costruisce nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che dà un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Framework Europeo.</p> <p>Scopo del successo formativo sarà anche quello di avvicinare gli alunni alla disciplina della matematica sotto un'ottica diversa, più curiosa e più ludica di quella tradizionale, con la partecipazione ai Giochi Matematici dell'Università Bocconi di Milano.</p> |          |                  |           |           |

Gli obiettivi del progetto sono:

- recuperare e sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze di base dell'italiano e della matematica;
- attivare in modo sistematico e costruttivo i dipartimenti disciplinari;
- inserire nella programmazione curricolare percorsi rivolti sia ad alunni fragili sia a quelli con eccellenti disponibilità di apprendimento;
- portare i docenti a un confronto più collaborativo, a condividere i criteri, indicatori e verifiche per un miglioramento generale dell'attività didattica e per favorire il successo formativo degli studenti;
- favorire la formazione dei docenti attraverso la conoscenza di nuove tecnologie, metodologie alternative, funzionali e riproducibili, tese a facilitare percorsi di recupero e potenziamento diversi dalla lezione frontale.

Inoltre, RiGenerazione scuola è il Piano che mira a rigenerare la funzione educativa della scuola per ricostruire il legame fra le diverse generazioni, per insegnare che lo sviluppo è sostenibile se risponde ai bisogni delle generazioni presenti e non compromette quelle future, per imparare ad abitare il mondo in modo nuovo, nell'ambito delle transizione ecologica e culturale.

La scuola crea, così, non solo un nuovo alfabeto ecologico ma si trasforma in un luogo nel quale si azzerano i conflitti tra le generazioni e si impara a crescere in modo sostenibile.

I progetti di questa area saranno finanziati con il fondo d'istituto e con i fondi del PNRR.

|   |  |                                     |  |                                       |
|---|--|-------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <b>CON L'ITALIANO E LA<br/>MATEMATICA</b> | <b>POTENZIAMENTO<br/>ITALIANO E<br/>MATEMATICA</b> | <b>Alunni scuola<br/>secondaria</b> | Garantire pari opportunità formative. Migliorare e potenziare i processi sottesi alle tipologie delle Prove Invalsi.<br>Offrire agli alunni ulteriori possibilità di arricchimento culturale. Ampliare le conoscenze dei contenuti disciplinari e potenziare conoscenze e abilità interdisciplinari. | <b>Extracurriculare<br/>TRIENNALE</b> |
|   | <b>GIOCHI MATEMATICI</b>                           | <b>Alunni scuola<br/>secondaria</b> | Migliorare gli esiti degli alunni in matematica.   | <b>Curriculare<br/>ANNUALE</b>        |

|  |                                       |  |   |                            |
|--|---------------------------------------|--|---|----------------------------|
|  |                                       |  | <p>Avvicinare gli alunni alla disciplina sotto un'ottica diversa, più curiosa e più ludica di quella tradizionale.</p> <p>Partecipare ai giochi d'autunno e giochi matematici dall'Università Bocconi di Milano.</p>  |                            |
| <b>CON LA LETTURA E SCRITTURA CREATIVA</b> | <b>Leggo, Scrivo, Creo ... PENSO!</b> | <b>Alunni classi 4° scuola primaria</b>    | Potenziamento linguistico, artistico/musicale e digitali.   | <b>Curricolare ANNUALE</b> |
|  | <b>HO UN LIBRO PER AMICO</b>          | <b>Alunni scuola primaria e secondaria</b> | <p>Offrire la possibilità di avvicinarsi ai libri e agli autori con desiderio di scoperta.</p> <p>Stimolare la fantasia, la creatività e le competenze logiche.</p> <p>Promuovere la lettura e le risorse e i servizi delle biblioteche scolastiche, presso l'intera comunità scolastica e nel territorio.</p> <p>Adesione al progetto "Io leggo perché" (Progetto nazionale AIE) al fine di favorire l'incremento del numero di libri all'interno delle biblioteche presenti nella scuola.</p> | <b>Curricolare</b>         |

|                                |                            |  |  |                                   |
|--------------------------------|----------------------------|--|--|-----------------------------------|
| <i>CON IL LATINO</i>           | <b>PRIMA LECTIO</b>        | <b>Alunni classi terze scuola secondaria</b>                             | <p>Rafforzare e innalzare le Aumentare in modo significativo la partecipazione, l'interesse e il coinvolgimento attivo e costruttivo nelle attività didattiche.</p> <p>Migliorare le capacità intuitive e logiche.</p> <p>Migliorare e potenziare i processi sottesi alle tipologie delle Prove Invalsi.</p> <p>Offrire agli alunni ulteriori possibilità di arricchimento culturale.</p> <p>Ampliare le conoscenze dei contenuti disciplinari e potenziare conoscenze e abilità interdisciplinari.</p> <p>Incrementare il successo formativo degli alunni attraverso l'aumento della motivazione allo studio.</p> | <b>Extracurricolare</b>           |
| <i>CON LO SPAGNOLO</i>         | <i>¿ESPAÑOL? SÍ SEÑOR!</i> | <b>Alunni classi 5° scuola primaria e classi 1°-2° Scuola secondaria</b> | Acquisizione di competenze plurilingue e pluriculturali  | <b>Extracurricolare ANNUALE</b>   |
| <i>CON LE LINGUE STRANIERE</i> | <b>ERASMUS PLUS</b>        | <b>Alunni scuola secondaria</b>  | Sostenere la cittadinanza attiva e portare la dimensione europea a   | <b>Extracurricolare TRIENNALE</b> |

*ESPRIMIAMOCI*

I progetti di questa macro area hanno la finalità di promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione, attraverso tutti i linguaggi espressivi intesi come strumenti per la formazione della persona, nelle sue dimensioni legate alla creatività, all'affettività e al riconoscimento della sfera emozionale. Offrono la possibilità di vivere il teatro, la musica, l'arte e lo sport in una dimensione di laboratorio, per percorsi di apprendimenti non formali, che possano ampliare il campo delle esperienze attraverso la sperimentazione di situazioni di vita. Favoriscono una vera inclusione sociale, interculturale e valorizzazione delle differenze.

Da sempre nell'I.C. "Nunzio Nasi" l'attività musicale ha acquistato un particolare significato culturale e formativo e la possibilità di offrire, nell'ambito dello sviluppo dell'individuo, occasioni irripetibili di socializzazione, di potenziamento di innate doti, di orientamento verso studi specifici con possibili sbocchi professionali. L'Orchestra Nasi, oltre ai tradizionali Concerti organizzati dalla scuola, tra cui quello di Natale e finale di Primavera, ha partecipato a numerose Rassegne musicali sul territorio e Concorsi Nazionali, crescendo continuamente, arricchendosi di esperienze e migliorando la qualità delle sue performances, riuscendo ad ottenere diversi riconoscimenti e premi nazionali.

L'arte e il teatro hanno come scopo principale quello di indirizzare gli alunni verso una progressiva consapevolezza ed una personale crescita attraverso percorsi formativi che favoriscano l'inclusione e i lavori di gruppo con un approccio di tipo laboratoriale, dove possano vivere l'arte e il teatro sviluppando la creatività, l'espressività e la comunicazione in modo personale. La capacità di osservazione è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Gli alunni acquisiranno sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato il possesso delle capacità linguistiche; daranno spazio alla dimensione affettiva attraverso una libera creazione. Il laboratorio diventa "luogo mentale", che valorizza la centralità dell'apprendimento, anche attraverso l'"outdoor training", metodologia di attività all'aperto che coinvolge gli allievi in situazioni e ambienti diversi da quelli quotidiani, facendoli pensare e agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.

Le attività connesse ai Giochi Sportivi Studenteschi e allo Sport di Classe assumono forte rilevanza pedagogica all'interno dei progetti educativi delle diverse realtà scolastiche, diventano dunque uno strumento privilegiato di crescita culturale, sociale e civica e costituiscono un prezioso contributo della prevenzione e della rimozione dei disagi e delle devianze giovanili.

Tali attività si riferiscono a percorsi formativi e laboratoriali curricolari ed extracurricolari, afferenti a diverse discipline e tematiche trasversali, in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento progettato dalla scuola, anche in rete con il territorio, con particolare attenzione alla sperimentazione dell'innovazione didattica in classe.

I progetti di quest'area saranno finanziati con il Fondo d'istituto, con i fondi del PNRR e con fondi ministeriali.

|                      |                                |  |   |                         |
|----------------------|--------------------------------|--|---|-------------------------|
| <i>CON L'ARTE</i>    | <b>LA MIA SCUOLA PIÙ BELLA</b> | <b>Alunni scuola secondaria</b>            | Attivare laboratori per l'abbellimento della scuola ispirati alla storia dell'arte e ai valori di amicizia, legalità, amore, salvaguardia dell'ambiente.<br>Favorire la socializzazione e lo spirito di collaborazione attraverso esperienze di gruppi di lavoro.   | <b>Extracurricolare</b> |
| <i>CON IL TEATRO</i> | <b>TEATRO DI CARTA</b>         | <b>Alunni scuola primaria e secondaria</b> | Imparare a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere le esperienze espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.<br>Sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codice e il linguaggio espressivo e la rielaborazione di disegni visivi.<br>Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa | <b>Extracurricolare</b> |

|                      |   |   |   |                           |
|----------------------|---|---|---|---------------------------|
|                      |   |   | <p>finalità operativa o comunicativa.<br/>         Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato,<br/>         Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>   |                           |
| <i>CON LA MUSICA</i> | <p><b>ORCHESTRA<br/>         DIDATTICA NASI -<br/>         PARTECIPAZIONE<br/>         RASSEGNE/CONCORSI<br/>         PER LE SCUOLE AD<br/>         INDIRIZZO MUSICALE<br/>         (Vado in Tournée)</b></p> | <p><b>Alunni scuola<br/>         secondaria</b></p> | <p>Sviluppo delle dinamiche relazionali e della capacità di inserirsi in un gruppo.<br/>         Sviluppo delle capacità di ascolto ed auto-ascolto per migliorare l'evento sonoro nel suo complesso.<br/>         Sviluppo dell'orecchio musicale e delle capacità creative / espressive, per dar forma a sentimenti e stati d'animo.<br/>         Sviluppo delle capacità di gestione di situazioni complesse (come risoluzione di problemi</p> | <p><b>Curricolare</b></p> |

|                               |                               |   |                         |
|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------|
|                               |                               | <p>durante le esibizioni pubbliche, etc.).<br/>Sviluppo delle capacità interpretative, sia nel parlato, che nel canto e nelle esecuzioni strumentali.</p>   |                         |
| <b>LA MUSICA PER CRESCERE</b> | <b>Alunni scuola primaria</b> | <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Usare gradualmente diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</p> | <b>Extracurricolare</b> |

|                            |  |  |   |                                |
|----------------------------|--|--|---|--------------------------------|
|                            |  |  | <p>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali.<br/>Stimolare allo sviluppo della creatività personale.</p>  |                                |
|                            | <p><b>ORCHESTRA<br/>DIDATTICA NASI –<br/>CONCERTO DI NATALE<br/>E DI PRIMAVERA</b></p> | <p><b>Alunni scuola<br/>secondaria</b></p> | <p>Sviluppo delle dinamiche relazionali e della capacità di inserirsi in un gruppo.<br/>Sviluppo delle capacità di ascolto ed auto-ascolto per migliorare l'evento sonoro nel suo complesso.<br/>Sviluppo dell'orecchio musicale e delle capacità creative / espressive, per dar forma a sentimenti e stati d'animo.<br/>Sviluppo delle capacità di gestione di situazioni complesse (come risoluzione di problemi durante le esibizioni pubbliche, etc.).<br/>Sviluppo delle capacità interpretative, sia nel parlato, che nel canto e nelle esecuzioni strumentali.</p> | <p><b>Extracurricolare</b></p> |
| <p><i>CON LO SPORT</i></p> | <p><b>SCUOLA ATTIVA KIDS<br/>(Ministero</b></p>  | <p><b>Alunni scuola primaria</b></p>       | <p>Valorizzare l'educazione fisica nella scuola</p>   |                                |

|   |                                     |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|
|   | <b>dell'istruzione)</b>             |  | primaria per le sue<br>valenze<br>educativo/formative, per<br>favorire l'inclusione e per<br>la promozione di corretti<br>e sani stili di vita   |
| <b>SCUOLA ATTIVA JUNIOR<br/>(Ministero<br/>dell'istruzione)</b> | <b>Alunni scuola<br/>secondaria</b> |  | Promuovere percorsi di<br>orientamento sportivo, in<br>collaborazione con le<br>Federazioni Sportive<br>Nazionali, attraverso il<br>potenziamento dello<br>sviluppo motorio globale,<br>utile alla pratica.<br>Promuovere la pratica<br>sportiva attraverso un<br>approccio<br>multidisciplinare,<br>incoraggiando le<br>studentesse e gli studenti,<br>in base alle proprie<br>attitudini motorie ad una<br>scelta consapevole<br>dell'attività sportiva e<br>quella di supportare le<br>famiglie attraverso<br>un'offerta sportiva<br>pomeridiana per i propri<br>ragazzi. |
| <b>AVVIAMENTO ALLA<br/>PRATICA SPORTIVA</b>                     | <b>Alunni scuola<br/>secondaria</b> |  | Promuovere<br>un'esperienza positiva<br>che avvicini gli alunni al<br>mondo dello sport per  |
|   |                                     |  | <b>Extracurricolare</b>  |

creare opportunità di movimento e di socializzazione.

### INNOVIAMOCI

La ricerca nazionale ha mostrato come il modello tradizionale di spazio di apprendimento non sia oggi più in linea con le esigenze didattiche e formative delle studentesse e degli studenti rispetto alle sfide poste dai cambiamenti culturali, sociali, economici, scientifici e tecnologici del mondo contemporaneo, proponendo ambienti di apprendimento "ibridi", che possano fondere le potenzialità educative e didattiche degli spazi fisici concepiti in modo innovativo e degli ambienti digitali.

Al fine di sostenere il contrasto dell'abbandono scolastico, gli studenti che mostrano particolari fragilità, motivazionali e/o disciplinari, sono accompagnati in percorsi individuali di rafforzamento attraverso *mentoring* e *orientamento*, sostegno disciplinare, *coaching*. L'innovazione didattica è anche ricerca e sperimentazione di nuove prassi educative, adozione di metodologie attive e laboratoriali e di una didattica capace di rendere la scuola uno spazio aperto per l'apprendimento e non solamente un luogo fisico.

Le attività promuovono creatività e autonomia e mirano ad integrare lo sviluppo delle competenze trasversali e delle *soft skills* alle competenze digitali (STEAM e STEM, robotica; coding; laboratori di scienze; informatica musicale).

I progetti rientrano nell'ambito del quadro di riferimento sulle competenze digitali dei docenti *DigCompEdu* e *DigComp 2.2*, delle azioni dell'Investimento 1.4 del PNRR e in particolare del Piano Scuola 4.0 (Framework 1 Next Generation Classroom) per la realizzazione di laboratori, spazi e aule digitali innovative.

**CON L'INFORMATICA  
MUSICALE**

**MUSICA D'INSIEME E  
INFORMATICA  
MUSICALE**

**Alunni classi ad  
indirizzo musicale**

**Curricolare**  
Sviluppare le capacità di ascolto e auto-ascolto per migliorare l'evento sonoro nel suo complesso.  
Sviluppare le capacità espressive per dar forma a sentimenti e stati d'animo.  
sviluppo delle capacità interpretative, sia nel

|                      |                                 |  |   |  |
|----------------------|---------------------------------|--|---|--|
|                      |                                 |  | parlato, che nel canto e nell'esecuzione strumentali.   |  |
| <i>CON IL CODING</i> | <b>CODE WITH ROBY<br/>ROBOT</b> | <b>Alunni scuola primaria<br/>e secondaria</b> | <p>Sviluppo delle competenze logiche e delle capacità di risolvere problemi.</p> <p>Acquisire la capacità di assumere ruoli costruttivi e collaborativi all'interno del gruppo.</p> <p>Saper organizzare i dati del problema da risolvere</p> <p>Sviluppare le possibili strategie risolutive del problema mediante schemi o grafici utilizzando la sequenza delle istruzioni che dovranno essere impartite al robot.</p> <p>Sviluppare percorsi laboratoriali nell'area tecnologico-scientifica.</p> <p>Coinvolgere attivamente gli studenti nel loro processo di apprendimento e di costruzione delle conoscenze, promuovendo il pensiero creativo.</p> | <p><b>Curricolare</b></p> <p><b>Extracurricolare</b></p> |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| <p><i>CON IL SITO</i></p> | <p><b>“CARO DIARIO”<br/>ANNUARIO DELLE<br/>ATTIVITÀ<br/>DELL’ISTITUTO<br/>COMPRESIVO “NUNZIO<br/>NASI” GESTIONE DELLA<br/>PAGINA FACEBOOK<br/>DELL’ISTITUTO</b></p> | <p><b>Alunni scuola<br/>dell’infanzia, primaria e<br/>secondaria</b></p> | <p>Aiutare a formare una memoria collettiva facilmente accessibile delle attività svolte, anche per diffondere le buone pratiche.<br/>Assecondare la ricerca didattica per insegnanti e studenti affinché possano collaborare attraverso le risorse informatiche dell’Istituto.<br/>Rafforzare e innalzare le competenze di base degli alunni.<br/>Includere nei processi di insegnamento-apprendimento tutte le diversità presenti nel gruppo classe.</p> | <p><b>Curricolare<br/>Extracurricolare</b></p> |
|---------------------------|---|--|--|--|

**RESPONSABILIZZIAMOCI**

Nel triennio 2022-25, gli interventi promuoveranno la riduzione del divario territoriale e del contrasto alla dispersione scolastica esplicita e implicita e favoriranno il successo formativo e l'inclusione sociale, con particolare attenzione alle alunne e agli alunni con fragilità nelle competenze di base, anche in raccordo con le risorse del territorio. Si privilegerà l'approccio inclusivo della didattica curricolare ed extracurricolare in un'ottica di personalizzazione dell'apprendimento attraverso: percorsi personalizzati di *mentoring* e di tutoring, in favore di alunni e famiglie; percorsi di potenziamento delle competenze di base e della motivazione per piccoli gruppi con attività laboratoriali extra/curricolari; azioni di prevenzione e monitoraggio per intervenire con tempismo ad ogni minimo segnale di disagio, fragilità e rischio abbandono; attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare il pensiero computazionale e le competenze STEM, con particolare riguardo verso le pari opportunità; azioni per la promozione del multilinguismo tramite la mobilità internazionale degli studenti e dei docenti (Erasmus+); spazi scolastici "*connected learning environments*" adattabili, flessibili e digitali, con laboratori tecnologicamente avanzati e ambienti di apprendimento ibridi. Per l'attuazione del PdM,

sarà utilizzato il finanziamento PNRR Missione 4 - Componente 1 - Investimento 1.4.

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>CON LA<br/>CITTADINANZA<br/>ATTIVA</b> | <b>IL SIGNOR URBANO</b>                                      | <b>Alunni scuola dell'infanzia</b>  | <b>Curricolare</b>                      |
|   | <b>IO SONO COME UN ALBERO</b>                                | <b>Alunni scuola dell'infanzia<br/>infanzia</b>   | <b>Curricolare</b>                      |
|   | <b>NUNZIO NASI IN FIORE</b>                                  | <b>Alunni scuola secondaria</b>   | <b>Curricolare</b>                      |
|   | <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>                                 | <b>Alunni scuola dell'infanzia,<br/>primaria e secondaria</b>                                       | <b>Curricolare</b>                      |
|   | <b>EDUCARE ALLA LEGALITÀ</b>                                 | <b>Infanzia Primaria<br/>Second Alunni scuola<br/>dell'infanzia, primaria e<br/>secondaria aria</b> | <b>Curricolare</b>                      |
|   | <b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>                                | <b>Alunni scuola dell'infanzia,<br/>primaria e secondaria</b>                                       | <b>Curricolare</b>                      |
|   | <b>APPRENDISTI CICERONI<br/>IN COLLABORAZIONE CON IL FAI</b> | <b>Alunni scuola secondaria</b>   | <b>Curricolare<br/>Extracurricolare</b> |

### *INCLUDIAMOCI*

L'attuazione del diritto allo studio e la piena formazione della personalità di ciascun alunno si pone come finalità prioritaria nel nostro istituto. L'inclusione scolastica, è intesa come il fine in cui gli studenti, sono messi in condizione di esprimere ed estrinsecare tutte le proprie capacità e qualità, dimettendo ogni ostacolo che possa creare disagio. Pertanto, sulla base dell'analisi del tessuto sociale, il nostro Istituto si è impegnato a rendere l'ambiente scolastico il più sereno possibile, accogliendo in modo adeguato, alunni con "BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI" e cercando di favorire una reale e fattiva integrazione. La scuola è chiamata a leggere e rispondere in modo adeguato e articolato ad una pluralità di studenti che manifestano bisogni educativi speciali con difficoltà di apprendimento, di sviluppo di abilità e competenze nonché con disturbi del comportamento stabili o transitori. Al fine di garantire il diritto all'istruzione e all'educazione, è necessario rivedere i modi di insegnare, di progettare e di organizzare, migliorando le competenze degli insegnanti, qualificando costantemente il lavoro quotidiano di ciascuno, rinnovando strumenti e strategie. Il PAI ha avuto lo scopo di promuovere la cultura dell'inclusione e la realizzazione di percorsi educativi e didattici rispondenti alle necessità formative degli alunni con Bisogni Educativi Speciali così come da normativa vigente. L'Istituto ha attuato il

piano di inclusione, approvato dagli organi collegiali, nel quale sono stati coinvolti tutti i soggetti responsabili, ognuno con competenze e ruoli ben definiti: Dirigente Scolastico, Gruppo di coordinamento (GLI), Gruppo dispersione Scolastica (GOSP), Docenti curriculari, Docenti di sostegno, Assistenti alla comunicazione, Assistenti Igienico-sanitari, personale ATA.

|                         |  |  |  |                                     |
|-------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| <b>CON IL TUTORING</b>  | <b>UNA SCUOLA PER TUTTI</b>  | <b>Alunni scuola primaria e secondaria</b> | <p>Promuovere il benessere psicofisico individuale e collettivo come risorsa preziosa della vita sociale, Tutelare i diritti dell'infanzia e della preadolescenza. Mettere in campo professionalità diverse e risorse umane aggiuntive per coadiuvare e amplificare gli interventi per gli alunni maggiormente bisognosi. Creare e mantenere nelle classi un clima aperto e positivo alla collaborazione, al supporto reciproco e alla valorizzazione delle diversità. Consentire agli alunni in difficoltà un accesso guidato all'apprendimento delle varie discipline scolastiche.</p> | <b>Curriculare</b>                  |
|                         | <p><b>Laboratori:</b><br/> <b>Nuoto</b><br/> <b>Giardinaggio</b><br/> <b>Natale</b><br/> <b>Ping Pong</b><br/> <b>Cinema</b><br/> <b>Saponaio</b><br/> <b>Pupi siciliani</b></p> |  |  |                                     |
| <b>CON IL MENTORING</b> | <b>SPORTELLO DI ASCOLTO</b>  | <b>Alunni, genitori e personale dei</b>    | Prevenire il disagio personale, affettivo,   | <b>Curriculare Extracurriculare</b> |

|                                    |   |                       |
|------------------------------------|---|-----------------------|
| <p><b>tre ordini di scuola</b></p> | <p>relazionale e didattico.<br/>         Offrire all'utenza ed al personale scolastico uno spazio interno alla scuola, dedicato ad un ascolto ed a un sostegno, attenti ai bisogni spesso inespressi per prevenire fattori di disagio nel contesto scolastico.<br/>         Prevenire i fattori di rischio, quali le problematiche emotivo - relazionali.<br/>         Supportare psicologicamente personale scolastico, e alunni per rispondere a disagi e traumi derivanti dall'emergenza Covid-19.</p> | <p><b>Annuale</b></p> |
|------------------------------------|---|-----------------------|

*Tutti progetti e concorsi coerenti con il PTOF verranno valutati in seno ai consigli di classe e sviluppati nel corso dell'anno scolastico*